



NUMERISATION

NUMERISATION
EN VOS LOCAUX**M**
Musées de Marseille **M****Les Musées de Marseille
se dotent d'un atelier
de numérisation mutualisé****Contexte**

Les musées de la Ville de Marseille, ce sont neuf sites répartis dans la ville qui présentent une sélection d'œuvres choisies parmi onze fonds. Les collections proposent la découverte d'un large éventail de disciplines, de périodes et de cultures et rassemblent plus de 100 000 œuvres.

En 2009, Annie Philippon et Benoit Coutancier, conservateurs, ont créé le service des collections avec pour objectif le pilotage de missions transversales et communes à tous les musées (inventaire, récolement, numérisation, etc.). La numérisation des collections permet aux musées d'abonder dans un premier temps le logiciel de gestion des collections puis les bases de données numériques. Mais c'est également un moyen d'accompagner et soutenir la révolution numérique des musées de la ville.

Challenges

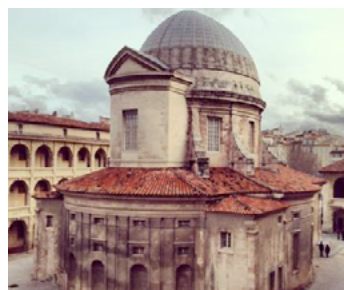
Pour les campagnes de numérisation de ses collections, la ville a souhaité regrouper les besoins de ses différents musées pour mutualiser les coûts. Marie Villajos nous relate la démarche mise en œuvre.

Une fois le choix des fonds à numériser et du prestataire faits, les équipes de chaque musée apportent les documents au sein des locaux de la Conservation du patrimoine des musées, c'est-à-dire les réserves mutualisées des musées de Marseille, qui accueillent le chantier de numérisation ».

Grâce à ses 6 000 mètres carrés de réserve, la Conservation du patrimoine des musées peut conserver tous les documents sélectionnés dans des magasins adjacents à l'atelier de numérisation installé in situ pour la durée du marché. La grande variété des fonds à numériser et leurs formats a amené le prestataire de service Arkhenum à installer sur place deux typologies de scanner pour couvrir l'ensemble des besoins : un Digibook avec plateau et balance porte-livre et un scanner pour les phototypes.

« Le service des collections a décidé pour des raisons pratiques de faire réaliser à Marseille et non dans les ateliers du prestataire l'ensemble des opérations de numérisation. Une étape préalable de mise en commun de l'ensemble des besoins est effectuée avant chaque campagne. »

Marie Villajos
Assistante de conservation
Service des collections
Musées de Marseille



Service des Musées de Marseille
Centre de la vieille Charité

LES MUSÉES À L'HONNEUR SUR LA TOILE



Marius.marseille.fr offre un accès aux collections numérisées

Ce site présente les documents et œuvres d'art conservées à la bibliothèque, aux archives et dans les musées de Marseille. Cela révèle un patrimoine culturel nourri de plus de 2600 ans d'histoire.

<http://marius.marseille.fr>



1 opérateur et 1 chef de projet dédiés à cette opération

Arkhenum met à disposition un opérateur et deux typologies de scanner. Le chef de projet ateliers in situ d'Arkhenum supervise l'avancement du projet.



Robert Hubert,
La maison de campagne
68.202
Musée des Arts décoratifs
et de la Mode

Numérisation in situ : réactivité et efficience

La numérisation peut être synonyme de gain de temps

La première campagne de numérisation en 2011 a essentiellement concerné les registres d'inventaire des collections, outils de travail quotidiens des musées. Suite à cette opération, les registres d'inventaire ont pu être mis en ligne en réseau et être accessibles sous format PDF pour toutes les équipes. Ceci a permis aux diverses équipes de gagner un temps précieux, tout en évitant de manipuler trop souvent des documents parfois fragiles.

Les deux années de reconduction du projet se sont attachées à numériser les collections en elles-mêmes : tirages photographiques, plaques de verre, dessins et estampes, annales, manuscrits anciens, plans, dessins d'orfèvres...

La valeur ajoutée par une prestation réalisée dans les locaux du client se trouve dans l'interaction facilitée entre l'opérateur et le service des collections. Marie Villajos voit de nombreux avantages à cette formule de prestation sur site : « *Le fait d'avoir un atelier à proximité de nos services nous offre une grande réactivité et une interaction bénéfique avec l'opérateur d'Arkhenum que ce soit au niveau des demandes pour le traitement de documents bien spécifiques ou bien lors de la phase de contrôle qui peut s'effectuer au fur et à mesure du projet par exemple.* »

Les images numériques ouvrent de nouvelles perspectives

Ces campagnes de numérisation sont reconduites pour la troisième année consécutive.

Les utilisations prévues de ces images numériques, associées à des métadonnées, sont déjà nombreuses et à forte valeur ajoutée : documents fragiles conservés, demandes de chercheurs plus simples à satisfaire, intégration des images dans les catalogues et outils de communication de la ville. Des applications multimédias et mobiles utilisant des images issues des campagnes sont déjà disponibles par exemple au Musée d'archéologie méditerranéenne avec l'installation de dalles interactives autour de la collection égyptienne. Plusieurs autres projets sont déjà prévus pour les prochaines années.

CHIFFRES CLÉS

9

musées de la ville de Marseille mutualisent leurs besoins pour faire numériser leurs fonds en un lieu unique, la réserve des musées de Marseille.

12 000

vues sont réalisées chaque année de tout type de fonds : tirages photographiques, plaques de verre, dessins, estampes, manuscrits anciens, annales...

ÉTABLISSEMENT

Service des Musées de Marseille

Centre de la Vieille Charité – 13002 Marseille

Tel : +33 (0)4 91 14 58 80

Directrice des musées : Christine Poullain

Responsable du service des collections : Annie Philippon

Site internet : <http://www.musees.marseille.fr>



Siège social :

43 avenue Charles de Gaulle

33200 Bordeaux

France

Tél : +33 (0)5 57 02 10 65

Bureau parisien :

300 B rue Marcel Paul

94500 Champigny-sur-Marne

France

Tél : +33 (0)1 47 06 15 37

E-mail : contact-num@arkhenum.fr

www.arkhenum.fr